

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UNIVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الالوان 2 – المرحلة الثالثة رسم

رمز المقرر: 327DC2

توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	تاريخ التوصيف: 2018/8/14
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون التشكيلية	

✓ التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الالوان 2 327DC2	
2. عدد الساعات المعتمدة: 6 ساعات	
3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي : بكالوريوس فنون تشكيلية	
4. المرحلة الدراسية : الثالثة رسم	
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): التمكن من التخطيط	
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): الانشاء التصويري	
7. موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) : لاينطبق	
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	* النسبة: %70
ب. التعليم الإلكتروني	* النسبة: %10
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	* النسبة: %10
د. أخرى	* النسبة: %10

الملاحظات :

مقرر دراسي عملي بواقع 3 وحدات ، 6 ساعات اسبوعيا تعليم مهارات باستخدام الالوان وتحليلها وانواعها وتقنياتها والاساليب المستخدمة في تكوين عمل فني مع التمارين اللاصفية .

✓ الأهداف

اكتساب الطلاب معارف ومهارات اساسية في التحليل والبناء والتكوين اللوني والقدرة على انجاز اعمال فنية من الواقع لها قيم جمالية .

✓ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستخدام المتزايد للمواد والمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات أو شبكة الانترنت، والتغييرات في محتوى المقرر بناء على نتائج البحوث العلمية الجديدة في مجال الدراسة.
- استخدام العروض التقديمية من خلال البروجكتر والسبورة الذكية
- الاستفادة من تجارب وخبرات الاقسام المناظرة في الكليات المحلية وعربية والعالمية.

✓ وصف المقرر الدراسي :

يتناول هذا المقرر استخدام الألوان لتكوين مجموعات لونية مختلفة من خلال حلول تجريبية متنوعة في التكوين وذلك عن طريق بناء الشكل باللون .



--

1. الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تدريب الطالب على مقارنة اللون بين الباليه واللوحة و Still life	1	6
دراسة تكوينات انطباعية	3	18
رسم موديل بالتخطيط اللوني	4	24
رسم Still life بالالوان التعبيرية / وحيه	2	8
تحويل الالوان ما بين المشهد واللوحة	1	6
رسم موديل كامل	3	18
امتحان الفصل الاول	2	12
رسم طبيعة (سفرة)	2	12
رسم Still life مركب في موضوع	2	12
محاكات لوحة عالمية (رمبرانت) في موديل وصفي	3	18
رسم موديل كامل (واقف - جالس)	4	24
رسم موديل تكعيبي	2	12
امتحان الفصل الثاني	1	6

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر، ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورشة عمل	5	25	-	30
الساعات المعتمدة	90	زيارات	5	25	-	180

3. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: اكتساب المهارات بالتمارين اللاصفية 6 ساعات والبحث والتصفح بمواقع الانترنت 4 ساعات اسبوعياً

4. مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها		
1-1	تجارب وتكوينات لونية بتطبيق جوانب من نظرية اللون.	المحاضرة - المناقشة - النمذجة - العصف الذهني	الاختبارات الدورية والمشروع
2-1	ملف خاص لتجارب فنية إبداعية باستخدام تقنيات مختلفة للالوان والتكوينات .		
3-1	تعلم تقنيات واساليب المستخدمة		

		بالألوان المختلفة			
		المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها	2		
1-2	معرفة مصادر الاضاءة المختلفة والنظم المختلفة لتوزيع الاضاءة	النمذجة والمناقشة والمحاكاة والحوار	نشاطات صفية ولاصفية - المشروع		
				2-2	ربط الوحدات البصرية (الاشكال) مع بعضها بالالوان
				3-2	بناء الشكل باللون في علاقة مترابطة (التفكير الابداعي في التعبير اللوني)
		مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية	3		
1-3	عمل حلقات لمناقشة الأبحاث المقدمة من الطلبة وتشجيع الطلبة على الحوار وتبادل الأفكار	البحث والاستقصاء والمناقشة والمحاكاة والعصف الذهني	الوجبات والنشاطات اليومية والامتحانات الشهرية ومشروع عمل		
				2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والعمل بشكل مستقل
		مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية	4		
1-4	القدرة على استخدام الحاسوب والانترنت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء والمناقشة	المشاركة الفاعلة – التقييم الشفهي والتحريري		
		المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :	5		
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق		

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الاول - اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)	6	10%
2	الفصل الاول – اعمال الشهرين الثالث والرابع (اليومية واللاصفية)	6	10%
3	المشروع النهائي – للفصل الاول	3	30%
4	الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)	6	10%
5	الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)	6	10%
6	المشروع النهائي – للفصل الثاني	3	30%
7			
8			

✓ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ارشاد الطلبة الى المصادر والمواقع الالكترونية والمتاحف والمعارض والقاعات الفنية والورش الفنية وتذليل الصعاب في الوصول اليها والتواصل مع الطلبة في الجامعات والكليات المناظرة بالاختصاص والدراسة.

✓ مصادر التعلم

<p>1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:</p> <p>1- اساسيات اللون (يوهانس ايتن) .</p> <p>2- علم عناصر الفن (فرج عبو) .</p> <p>3- التخطيط واللوان (كاظم حيدر)</p>
<p>2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):</p> <p>- ورش العمل تقنيات واساليب المتعددة في استخدام الالوان .</p> <p>- الطلاع على المصادر المكتبية .</p> <p>- زيارة المعارض الفنية .</p>
<p>3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <p>- البحث في المواقع العلمية الالكترونية (الانترنت) والاطلاع تجارب الفنانين واساليبهم .</p> <p>- المشاركة مع مجاميع مواقع التواصل الاجتماع من زملاء وفنانين محليا وعربيا وعالميا .</p>
<p>4. أي مواد تعليمية أخرى:</p> <p>- زيارة المتاحف التاريخية</p> <p>- زيارة المعارض الفنية</p> <p>- المشاركة في الامسيات الفنية التي تقيمها نقابة الفنانين وجمعية التشكيليين .</p>

✓ المرافق المطلوبة

<p>1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):</p> <p>قاعة عملية فيها كافة المستلزمات لدراسة المادة العملية وتتنوع 20 طالبا .</p>
--

✓ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <p>- استطلاع رأي الطلبة.</p> <p>- تحليل درجات الطلبة احصائيا وتقييم اعمالهم من قبل لجان متخصصة.</p>
<p>2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <p>تقيم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم وفق استمارة التقويم السنوي وال فقرات التي تتضمنها.</p>
<p>3. إجراءات تطوير التدريس:</p> <p>- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط .</p> <p>- الاستفادة من مواقع الانترنت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته</p> <p>الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .</p>
<p>4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .</p>



- تقييم عينة من الاعمال الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنة ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

5. إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمنه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر عناصر الفن في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .
- الاطلاع المستمر على مواقع الانترنت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على ما يستجد فيها .
- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: م.م. مؤيد عباس كريم

التاريخ 2018/8/14

التوقيع:

ختم القسم العلمي :